



SITUATION ACTUELLE

Maître de conférences à CY Cergy Paris Université
Docteur en Sciences de Gestion

Thèmes de recherche : Management stratégique des organisations pluralistes (secteur public et organisations culturelles), pratiques de justification, outils de gestion, RSE

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2014 - 2019 **Doctorat en Sciences de Gestion**, Université Paris-Saclay, Ecole Polytechnique.

- **Titre :** « Réguler par l'épreuve : outils de gestion et cogestion sectorielle du cinéma français », sous la direction de Thomas Paris (CNRS, HEC Paris), soutenue le 16/12/2019
- **Jury :** Florence Allard-Poesi (Université Paris-Créteil), Pierre-Jean Benghozi (Ecole Polytechnique, CNRS), Allègre Hadida (Judge Business School, University of Cambridge), Pierre-Emmanuel Lecerf (ex-CNC, AP-HP), Nathalie Raulet-Croset (IAE de Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- **Laboratoire de recherche :** i3-CRG, UMR 9217, Ecole Polytechnique – Université Paris-Saclay

2017 **Etudiant invité, Judge Business School, University of Cambridge.**

Travail avec le professeur Allègre Hadida et poste de teaching assistant pour le cours de CAMM (Creative, Arts and Media Management) pour le second semestre du MBA.

2017 **Programme CEFAG, FNEGE, Paris.**

Formation délivrée par la FNEGE portant sur la recherche et la publication en Sciences de Gestion.

2011 - 2012 **Master recherche « Gestion et Dynamique des Organisations »**, Université Paris X- Nanterre (*mention bien*).

2009 - 2011 **Normalien au département Economie et Gestion**, ENS Cachan.

Cursus de L3 et de M1 partagé entre l'ENS, l'Université Paris 1 (M1 Economie Théorique et Empirique) et l'Université Paris-Dauphine (M1 Sciences de Gestion).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2022 - 2023 **Maître de conférences stagiaire**, CY Cergy Paris Université.

2019 - 2022 **Enseignant - chercheur contractuel**, CY Cergy Paris Université.

2017 - 2019 **A.T.E.R.**, CY Cergy Paris Université.

2014 - 2022 **Chargé de cours**

- IAE de Lille (2021 – 2022)
- Université Paris 8 (2017 – 2019)
- Cambridge Judge Business School (*teaching assistant*) (2017)
- Université Paris Dauphine (2014 – 2015)

2014 - 2017 **Doctorant titulaire d'une allocation spécifique normalien**, ENS Cachan.

2013 - 2014 **Assistant de recherche**, i3-CRG, Ecole Polytechnique.

Travaux encadrés par Thomas Paris (Rédaction de revues de littérature, constitution de bases de données).

2012 - 2013 **Consultant à Peacefulish**, Berlin.

Réalisation d'études portant sur le financement des industries créatives en Europe à destination de fonds d'investissements, d'organismes de soutien européens, de pôles de compétitivité.

ENSEIGNEMENTS

LISTE D'ENSEIGNEMENTS À CY CERGY PARIS UNIVERSITÉ (2017 – 2023)

Matière	Niveau	Type	Filière*	Public**	Nombre d'étudiants	Volume horaire du cours
Introduction à la gestion	L1	CM	Economie-Gestion	FI	530 (2 groupes)	30h (x 2 an)
Stratégie d'entreprise	L3	TD	Gestion	FI	4 groupes de 30	60h (x 3 ans)
Management stratégique	M1	CM	Master Management. Parcours Marketing et CGSI	FI/FA	60	66h (x 2 an)
Théorie des organisations	M1	CM	Master Management. Parcours MSRHI	FA	30	30h (x 5 ans) + 15h (x 1 an)
Théorie des organisations	M1	CM	Master Management. Parcours Marketing et CGSI	FI/FA	30	15h (x 2 an)
Stratégie approfondie	M2	CM	Master Management. Parcours MSRHI	FA	30	30h (x 5 ans)
Séminaire de recherche	M2	CM	Master Management. Parcours MSRHI	FA	30	20h (x 4 ans)
VOLUME HORAIRE TOTAL (h eq. TD) SUR LA PÉRIODE				1017,5		

* MSRHI : Management des Services en Restauration et Hôtellerie Internationale, CGSI : Contrôle de Gestion et Systèmes d'Information

** FI : Formation initiale, FA : Formation en alternance

AUTRES ACTIVITÉS LIÉES À L'ENSEIGNEMENT À CY CERGY PARIS UNIVERSITÉ

2024 - ... **Co-direction du Master CGSI à CY.**

2022 - ... **Suivi d'étudiants en alternance (M1 et M2) du Master CGSI à CY, participation au jury des mémoires professionnels et rapports d'alternance.**

2020 - 2022 **Membre du jury de recrutement des M1 Contrôle de Gestion et Systèmes d'Informations à CY.**

2017 - 2022 **Suivi des mémoires professionnels des étudiants du M2 MSRHI (Management des Services en Restauration et Hôtellerie Internationale) à CY.** Encadrement des binômes dans la définition et la réalisation du mémoire (2017 – 2021) et participation au jury (2017 – 2023).

THÈSE DE DOCTORAT EN SCIENCES DE GESTION

- « Réguler par l'épreuve : outils de gestion et cogestion sectorielle du cinéma français », sous la direction de Thomas Paris (CNRS, HEC Paris), soutenue le 16/12/2019. Laboratoire de recherche : i3-CRG, UMR 9217, Ecole Polytechnique – Université Paris-Saclay.

SUR LES ORGANISATIONS PLURALISTES

Valorisation scientifique

Publications :

- Poinson, P., Paris, T., Viard, A. (2022) Les vies de Focus, un « player » de l'industrie du jeu vidéo », par Thomas Paris, Pierre Poinson et Alexandre Viard. *Entreprises et Histoire*. pp. 101 à 116.

Conférences à comité de lecture :

- Viard, A., Poinson, P., Paris, T. (2021). Outils de gestion et cogestion sectorielle du cinéma français. *XXXI Conférence de l'AIMS*. Annecy, Juin.
- Viard, A., Paris, T. (2020). Réguler par l'épreuve : outils de gestion et cogestion sectorielle du cinéma français, *XXIXème conférence de l'AIMS*, Toulouse, France, Juin.
- Viard, A., Paris, T. (2018). How to deal with multiple identities in uncertain times? Insights from the French regulatory body for the film and audiovisual industries, *XXXIVème conférence de l'EGOS*, Estonie, Juillet.
- Viard, A., Paris, T. (2018). Comment identifier et évaluer des ressources partagées par plusieurs organisations ? Le cas des débats de l'industrie française du film (2012-2014), *XXVIIème conférence de l'AIMS*, Montpellier, France, Juin.
- Viard, A., Paris, T. (2016). The role of performance measurement systems in a decentred regulated industry, *XXXIIème conférence de l'EGOS*, Naples, Italie, Juillet.
- Viard, A., Paris, T. (2016). The role of performance measurement systems in managing the Cultural industries – analysing the debates in the French movie industry, *EURAM*, Paris, France, Juin.
- Viard, A., Paris, T. (2015). Representation tools of performance and the collective building of an industrial strategy in the cultural industries: analysing the debates of the French movie industry. *XIIIème conférence de l'AIMAC (International Association of Arts and Cultural Management)*, Aix-en-Provence – Marseille, France, Juin.

SUR LA RSE

Valorisation scientifique

Conférences à comité de lecture :

- Ayache, M., Viard, A. (2021). Quand RSE rime avec déjà-vu : comment conscientiser les pratiques de lutte contre le gaspillage alimentaire dans la restauration collective ? *XXXI Conférence de l'AIMS*, Annecy, Juin.
- Ayache, M., Viard, A. (2021). Du chou-fleur au Better Tomorrow Plan : comment incarner les objectifs de réduction de gaspillage alimentaire dans la restauration collective ? *Workshop : Organiser la résilience alimentaire à l'heure de l'Anthropocène*, Juin.

AUTRES TRAVAUX DE RECHERCHE

- Viard, A., Paris, T. (2017). « La prospective et les dispositifs liés à l'anticipation et à l'action sur le futur au CNC », rapport de recherche à destination du CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) portant sur les outils de gestion mobilisés par les équipes du Centre pour analyser leur environnement et son évolution.
- Assistant de recherche au i3 - CRG (2013 – 2014). Travaux encadrés par Thomas Paris (Rédaction de revues de littérature, constitution de bases de données).

AUTRES ACTIVITÉS ACADÉMIQUES

Evaluation

- Evaluator pour M@n@gement.
- Membre de l'équipe d'évaluation de la journée d'étude interdisciplinaire « Post-Covid : quelles évolutions pour le secteur de l'hôtellerie-restauration ? » (ThEMA & HERITAGES, CY Cergy Paris Université).
- Relecteur pour l'AIMS.
- Relecteur pour l'AIMAC.